

„**ČESKÉ TRIO, LUKÁŠ HURNÍK A JEJICH MLADÍ HOSTÉ 2014**“ je název volného pokračování koncertního cyklu, který v roce 2013 přinesl pražskému publiku známý komorní soubor s dlouholetou tradicí /původní ansámbl založen 1897/.

České trio jako následovník předchozích slavných trií téhož jména působí na naší hudební scéně již 15 let ve složení **Dana Vlachová – housle, Miroslav Petráš – violoncello a Milan**



Langer – klavír. Tito umělci navštívili téměř všechny světadíly, účinkovali ve stovkách koncertů a jejich umění je zachyceno v řadě nahrávek. Odborná kritika vysoce hodnotí především kompaktnost souboru, přestože je tělesem výrazných hráčských individualit, mistrovství a čistotu hudebního stylu, vroucnost a hloubku projevu i jeho spontánnost a temperament.

Pedagogické poslání (všichni členové tria působí rovněž jako pedagogové Pražské konzervatoře, Miroslav Petráš je navíc profesorem Hudební fakulty AMU) má velmi blízko k pomoci mladým umělcům do koncertního života, a tak nepřekvapí, že si renomovaný soubor přizve jako hosty právě vynikající studenty Pražské konzervatoře, kteří se již mohou pochlubit výjimečnými úspěchy.



O brilantním slovním i odborném projevu **Lukáše Hurníka** není třeba se dlouze rozepisovat. Tato osobnost, sama působící v oblasti aktivního tvůrčího umění i v jeho významných organizačních institucích, patří dnes k pilířům současného hudebního dění u nás.

Spojení tohoto moderátora se špičkovým souborem a mladými sólisty nám připomene doby, kdy komorní hudba na nejvyšší interpretační úrovni byla častým hostem v televizi a kdy vysoce odborný, ale divákovi maximálně přístupný výklad přilákal k obrazovkám dnes těžko představitelný počet diváků. Cíli přiblížit se co nejvíce běžnému návštěvníkovi koncertů pomáhá i loňská novinka – souběžná **digitální projekce obrázků**, které se vážou k autorovi prováděné skladby, k době jejího vzniku apod. Součástí těchto koncertů jsou i provedení děl současných českých skladatelů za osobní účasti autorů.

Ve spojení s ideálním a téměř domácím prostředím nádherného nového Koncertního sálu Pražské konzervatoře, kde se výjimečný a oboustranný bezprostřední kontakt umělců a publika snoubí s vynikající akustikou, můžeme i letos od koncertů Českého tria očekávat krásné zážitky.

19. června 2014 v 19:30 hod.

mladý host koncertu

harfistka Roxana Hädler Stirská



Georg Friedrich Händel – Passacaglia

Antonín Rejcha – Trio C dur op. 47

Camille Saint-Saëns – Labuť /z cyklu Karneval zvířat/

Pavel Trojan – Romantické kusy pro housle a klavír **/světová premiéra!/
Johannes Brahms – Trio C dur op. 87**

4. listopadu 2014 v 19:30 hod. „Hudba a tanec“

*vystoupí mladý taneční pár v ukázkách stepu,
valčíku a tanga*

Koncertní sál Pražské konzervatoře

Praha 1, Dvořákovo nábřeží 2