

„ČESKÉ TRIO, LUKÁŠ HURNÍK A JEJICH MLADÍ HOSTÉ“ je název nového koncertního cyklu, který přináší pražskému publiku známý komorní soubor s dlouholetou tradicí /původní ansámbl založen 1897/.

České trio jako následovník předchozích slavných trií téhož jména působí na naší hudební scéně již bezmála 15 let ve složení **Dana Vlachová – housle, Miroslav Petráš – violoncello**



**a Milan Langer – klavír.** Tito umělci navštívili téměř všechny světadíly, účinkovali ve stovkách koncertů a jejich umění je zachyceno v řadě nahrávek. Odborná kritika vysoce hodnotí především kompaktnost souboru, přestože je tělesem výrazných hráčských individualit, mistrovství a čistotu hudebního stylu, vroucnost a hloubku projevu i jeho spontánnost a temperament.

Pedagogické poslání (všichni členové tria působí rovněž jako pedagogové Pražské konzervatoře, Miroslav Petráš je navíc profesorem Hudební fakulty AMU) má velmi blízko k pomoci mladým umělcům do koncertního života, a tak nepřekvapí, že si renomovaný soubor přizval jako hosty právě vynikající studenty Pražské konzervatoře, kteří se již mohou pochlubit výjimečnými úspěchy.



O brilantním slovním i odborném projevu **Lukáše Hurníka** není třeba se dlouze rozepisovat. Tato osobnost, sama působící v oblasti aktivního tvůrčího umění i v jeho významných organizačních institucích, patří dnes k pilířům současného hudebního dění u nás.

Můžeme tedy právem očekávat, že spojením tohoto moderátora se špičkovým souborem a mladými sólisty vznikne nový komorní cyklus, který nám připomene doby, kdy komorní hudba na nejvyšší interpretační úrovni byla častým hostem v televizi a kdy vysoce odborný, ale divákovi maximálně přístupný výklad přilákal k obrazovkám dnes těžko představitelný počet diváků. Cíli přiblížit se co nejvíce běžnému návštěvníkovi koncertů má napomoci i připravovaná novinka – souběžná **digitální projekce obrázků**, které se vážou k autorovi prováděné skladby, k době jejího vzniku apod. Pravidlem každého koncertu bude i provedení jednoho díla současného českého skladatele za osobní účasti autorů žijících.

Ve spojení s ideálním a téměř domácím prostředím nádherného nového Koncertního sálu Pražské konzervatoře, kde se výjimečný a oboustranný bezprostřední kontakt umělců a publika snoubí s vynikající akustikou, můžeme od nového abonentního cyklu Českého tria očekávat jen to nejlepší.

## 1. koncert

**2. dubna 2013 v 19:30 hod.**

*v úvodu vystoupí mladý host koncertu*  
**houslistka Julie Svěcená**

*Antonín Dvořák – Mazurek pro housle a klavír op. 49*

Luboš Sluka – Trio č. 2

Dmitrij Šostakovič – Trio e moll op. 67

Bedřich Smetana – Trio g moll op. 15



**2. koncert: úterý 4. června 2013 v 19:30 hod.**

*v úvodu vystoupí mladý host koncertu*  
**klavíristka Markéta Sinkulová**

*Fryderyk Chopin – Scherzo cis moll op. 39*

Zdeněk Lukáš – Trio Boemo /věnováno Českému triu/

Josef Suk – Trio c moll op. 2

Felix Mendelssohn-Bartholdy – Trio d moll op. 49

### **3. koncert: úterý 8. října 2013 v 19:30 hod.**

*v úvodu vystoupí mladý host koncertu –  
akordeonista Milan Řehák*

*Domenico Scarlatti – Sonáta D dur K 345*

*Václav Trojan – Zřícená katedrála*

*Pavel Trojan – Capriccio*

*Viktor Kalabis – Trio op. 39*

*Sergej Rachmaninov – Elegické trio č. 1 g moll*

*Franz Schubert – Trio B dur op. 99*



### **4. koncert: úterý 10. prosince 2013 v 19:30 hod.**

*v úvodu vystoupí mladý host koncertu –  
klarinetista Libor Suchý*

*L. van Beethoven – Trio B dur op. 11 pro klavír, klarinet a cello*

*Josef Suk – Elegie op. 23*

*Pavel Trojan – Klavírní trio č. 2 /věnováno Českému triu/*

*Antonín Dvořák – Dumky op. 90*

**Koncertní sál Pražské konzervatoře**

*Praha 1, Dvořákovo nábřeží 2*